

TUSCANIADANZACREAZIONE

PROGETTI PER LA SCENA - RESIDENZE CREATIVE 2015

22 - 25 giu

residenza progetto

EQUUS

a cura di
Marigia Maggipinto

26 - 31 lug

residenza progetto

**PASSEURS
DE
SOLITUDE**

a cura di
Dominique Dupuy
con
Paola Piccolo, Philippe Ducou

1 - 6 set

meeting internazionale

COSMONAUTI

ideato e coordinato da
Alicja Ziolk

18 - 28 nov

residenza Cie Twain
per la messa in scena di

**CARMEN,
LES HOMMES**

a cura di
Loredana Parrella

14 - 24 dic

residenza Cosmonauti
per la messa in scena di

**DIDI, GOGO
E GODOT**

a cura di
Herlyn, Favetti, Vulpes

18 - 19 dic

residenza Cosmonauti
per realizzazione promo

LULU

a cura di Caterina Gentà e
Markus Herlyn



Eventi, incontri, residenze

il Supercinema apre le porte agli artisti e alla ricerca

Cinque dense settimane di lavoro, ricche di spunti per incontrare il pubblico in maniera diversa

a cura di Associazione Vera Stasi

Anche quest'anno lo spazio dedicato alla ricerca è stato ricco di appuntamenti e ha interessato diverse arti sceniche.

Comune denominatore è stato il corpo. Come parlare attraverso il corpo. Ma anche come preparare il corpo all'esperienza della scena.

E poi come presentare al pubblico la propria ricerca. Come allargare ad un pubblico più ampio l'esperienza del corpo e della scena. Come coinvolgere la comunità, il territorio e i cittadini.

E in ambito pedagogico stretto, come trasmettere competenze e come costruire

coscienza, valori comuni, connessioni profonde attraverso l'esperienza del corpo.

La natura residenziale dei progetti ha consentito di pianificare attività diverse e azioni incisive.

Le modalità hanno spaziato dalla discussione intorno agli spettacoli visti nel corso delle residenze (feedback del pubblico), alla partecipazione attiva ad eventi performativi (LA PIU' BELLA POESIA DEL LIBRO); dalla presentazione di libri (LA SAGGEZZA DEL DANZATORE), all'incursione in spazi pubblici (laboratori all'aperto, incontri con gli artisti

durante assemblee studentesche); dall'esperienza del lavoro intensivo sul proprio corpo (COSTRUIRE UN CORPO CHE DANZA), alla presentazione pubblica di nuovi concetti pedagogici rivolti all'infanzia (CORPOGIOCHI A SCUOLA).

L'esperienza di maestri e artisti creatori è stata condivisa con i cittadini di Tuscania, con gli studenti e con le famiglie.

Al contempo gli artisti hanno avuto la possibilità di un tempo ottimale di lavoro in un luogo attrezzato, disponibile a tutte le ore, nel cuore di un villaggio affascinante e tranquillo.

COSMONAUTI 10th edition, 1-6 September 2015 – Supercinema, Tuscania – Italy

- international festival for open rehearsals -

Tuesday 1 September	Wednesday 2 September	Thursday 3 September	Friday 4 September	Saturday 5 September	Sunday 6 September
10:00-13:00 TERRA/EARTH TRAINING Bennie Bartels (Holland)	10:00-13:00 TERRA/EARTH TRAINING Grete Snelvedt (Finland)	10:00-13:00 TERRA/EARTH TRAINING Caterina Genta (Italy)	10:00-13:00 TERRA/EARTH TRAINING Markus or Silvana	10:00-13:00 TERRA/EARTH TRAINING Saverio Tavano (Italy)----? OR Markus or Silvana	10:00-11:15 TERRA/EARTH TRAINING conclusive Federico Favetti (Italy)
TRAINING Markus Herlyn (Germany)	TRAINING Federico Favetti (Italy)	TRAINING Alicja Ziolko (Norway)	TRAINING Teatro delle Bambole (Italy)	TRAINING Marco Guidi (Italy)	11:30-13:00 METEOR Progetto Cavalli---???
13:30-14:30 LUNCH 15:00-17:00 technical rehearsals	13:30-14:30 LUNCH 15:00-17:00 SOLE/SUN La sedia ardente - the Red Chair	13:30-14:30 LUNCH 15:00-17:00 SOLE/SUN La sedia ardente - the Red Chair	13:30-14:30 LUNCH 15:00-17:00 SOLE/SUN La sedia ardente - the Red Chair	13:30-14:30 LUNCH 15:00-17:00 SOLE/SUN La sedia ardente - the Red Chair	13:15-14:15 LUNCH 14:30-17:00 SOLE/SUN La sedia ardente - the Red Chair
17:00-17:45 GIOVE/JUPITER RAVN Grete Snelvedt (Finland) Silvana Barberini (Italy) Hector Eguia (Mexico)	19:00-19:55 GIOVE/JUPITER La Commedia dell'Arte La Compagnia Sasiki (Italy)	17:15-18:30 PRIMO VOLO ETUDE Beatrice Aiello---?? ERGASTOLO BIANCO Claudia D'Occhio Anna Rita Severini (Italy)	17:30-18:00 PRIMO VOLO MEDEA A PASSEGGIO Teatro delle Bambole (Italy)	17:30-18:20 PRIMO VOLO MEDEA Teatro delle Bambole (Italy)	17:00-18:00 METEOR PROGETTO CAVALLI---??
18:00-20:00 technical rehearsals 20:00-21:00 DINNER 21:00-21:40 PRIMO VOLO/FIRST FLIGHT TEMPEST Caterina Genta (Italy)	17:00-18:45 technical rehearsals 20:00-21:00 DINNER 21:00-21:30 GIOVE/JUPITER THE VOICES OF WOMEN OF TROI Grete Snelvedt (Finland) Annikki Wahlöö(Sweden)	18:30-20:00 technical rehearsals 20:00-21:00 DINNER 21:00-21:30 PRIMO VOLO /FIRST FLIGHT IO, VERGINE Laura Gibertini (Italy) 21:40-22:00 FOTO DI SCENA Valeria Tomasulo (Italy)	18:00-20:00 technical rehearsals 20:00-21:00 DINNER 21:00-21:50 GIOVE/JUPITER ACCORDI Maurizio Luca Vito Favata (Italy)	18:30-20:00 technical rehearsals 20:00-21:00 DINNER 21:00-21:50 GIOVE/JUPITER ETUDE 3 – Beckett Giancarlo Vulpes Federico Favetti (Italy) Markus Herlyn (Germany)	
21:50-22:30 GIOVE/JUPITER DREAMING CITIES Alicja Ziolko (Norvegia) Bennie Bartels (Holland) Claudio Corrivetti (Italy)	21:40-22:10 GIOVE/JUPITER HORIZONTE DISTANTE Hector Eguia (Mexico)	22:40-23:10 PRIMO VOLO /FIRST FLIGHT MEREMMAMMEA Elena Mozzetta (Italy)	22:00-22:50 GIOVE/JUPITER IN INTERSPACE... Annikki Wahlöö (Sweden)	22:00-22:50 GIOVE/JUPITER BIBBIA, CICORIA E MIELE Giovanni Guardiano (Italy)	
22:40-23:10 SATURNO VOLO LIBERO/FREE FLIGHT open space for extemporaneous performances	22:20-24:00 VENERE & MARTE VENUS & MARS COSMOMILONGA - danza & festa	23:20-23:50 GIOVE/JUPITER WORK IN PROGRESS Anabelle Rice Maria Danish (Sweden)	23:00-23:50 GIOVE/JUPITER ETUDE Federico Favetti (Italy)	23:00-23:50 GIOVE/JUPITER UN AMORE FELICE Alicja Ziolko (Norway) ---??? Piergiuseppe Francione (Italy)	

Participation: 30 eu + tessera 10 eu /evening 5 eu /day pass 10 eu

INFO/reservations: (+39) 333.1274762 / 348.4798951

cosmonauti@alicjaziolko.com / www.facebook.com/Cosmonauti



VERA STASI



la settimana dei COSMONAUTI

ha portato a Tuscania artisti dal Nord Europa e da diverse regioni italiane

Una settimana fatta di training per il movimento e la voce del performer, laboratori per le vie del paese, voli liberi e allestimenti in progress a partire da Platone e Shakespeare.

Non sono mancati la Tragedia Greca (la Medea del Teatro delle Bambole), la commedia dell'arte, il teatro di Beckett (Aspettando Godot è diventato Didi, Gogo e Godot sotto la direzione di Markus Herlyn), l'umorismo inglese (A Slight Accident di James Saunders, portato in scena con grazia surreale da Annabelle Rice e Maria Denisch), le storie vere (l'intenso Meremmamma di Elena Mozzetta), le riflessioni autobiografiche (Antonella Pace), la ricerca sulla verità dell'attore (Etude di Federico Favetti), le ricerche "interspace" tra finzione e verità (Annikki Walhoo) e gli sguardi sul sociale: Giovanni Guardiano ha messo in scena con grande ironia le paradossali parole di discolpa dei boss mafiosi al maxiprocesso.

La danza, il teatro ragazzi e la poesia hanno fornito un ricco contrappunto e qualche cittadino si è affacciato curioso a seguire le diverse presentazioni, senza farsi troppo intimorire dal ritmo incalzante del programma..



cosmonauti X edizione e gli appuntamenti con la danza:

Max
ABC - Dreaming Cities
Tempest
Io, vergine

progetti a cura di **Caterina Genta, Alicja Ziolko, Bennie Bartels, Claudio Corrivetti, Laura Gibertini, Claudia D'Occhio e Anna Rita Severini**

Max a cura di Claudia D'Occhio e Anna Rita Severini è uno studio fatto di voli del pensiero e dell'anima, alle prese con ciò che si può dire e ciò che non si può dire.

ABC - Dreaming Cities is a combination of projected pictures and alive presence of three personages (two dancers and a photographer/drawer), that went around Europe, filming tango improvisations in different towns and different locations, and now are interacting on stage.

Tempest Ognuno ha sue tempeste da attraversare. Tempeste catartiche che rigenerano e rinnovano desideri e creatività. Una rappresentazione performativa che unisce danza, testo, voce, canto. I testi, tratti dalla Tempesta di Shakespeare, sono danzati, recitati e cantati da Caterina Genta in lingua originale e in italiano.

Io, vergine Laura Gibertini è partita dal testo di "King Kong Girl" di Virginie Despentes, di cui ha amato le idee, ma soprattutto l'energia con cui le idee vengono affermate, ed ha costruito una pièce in cui parole e danza si alternano in uno scambio continuo, sostenute dalla musica.



cosmonauti X edizione e il teatro ragazzi: **Ravn**

un progetto di **Grete Snelvedt**

Ravn è una storia articolata sul passare del tempo e sulla trasformazione delle cose, creata da Grete Snelvedt e EvaMaria Mansnerus con la collaborazione di Hector Eguia, Silvana Barbarini, Marco Guidi.

Lo spettacolo è costruito interacciando un certo numero di racconti. I racconti utilizzati - l' Occhio del Bisnonno di TONE KJÆRNLI, Carina di GRO DAHLE, Il Papero la Morte e il Tulipano di WOLF ERLBRUCH - contengono le vicende di una bambina che sparisce dentro un muro, un Papero che si trova a parlare con la Morte, un vecchio senza memoria che parla con la giovane nipote e molto, molto altro.

Il pubblico è seduto a terra, al centro dello spazio e l'azione si svolge tutto intorno. Una donna entra nella stanza spingendo una carrozzina. Dentro quella carrozzina ci sono lettere e parole che bisogna cullare affinché si possano mettere nell'ordine giusto per creare buone storie.



LA PIU' BELLA POESIA DEL LIBRO

Autore: **Ennio Cavalli**
Regia: **Elena Mozzetta**

Interpreti:

L'attrice **Tiziana Bagatella**

L'attore **Simone Martini**

Il Poeta **Mariano Lamberti**

60 cittadini tuscanesi e non

pupazzo **Antonella Pace**

cosmonauti X edizione e la poesia: **La più bella poesia del libro**

con un progetto a cura di **Ennio Cavalli**
anche **Tuscania** partecipa a **Cosmonauti**

Una idea di recital come forma di affiatamento di una piccola comunità allargata. Sessanta interpreti (30+30, come da note di regia), comprendendo tuscanesi e non, stranieri, qualche bambino. Per ogni bocca una breve poesia su tema fisso (la più bella poesia del libro), in una sorta di ottava rima fintamente a braccio. Una catena, una collana di pronunce e di caratteri, come in un rosario popolare, per un voto alla poesia.

Ennio Cavalli, romagnolo, vive a Roma. Come inviato del Giornale Radio Rai, si è sempre occupato di cultura e spettacoli. Con il romanzo *Quattro errori di Dio* (Aragno 2005) ha vinto il premio Campiello-Giuria dei Letterati. Con *Libro grosso* (Aragno 2009), il Viareggio Poesia. Con *I gemelli giornalisti sono io!* (Piemme 2011), il premio Elsa Morante Ragazzi. Altre opere in prosa: *Il romanzo del Nobel* (Rai-Eri 2000), *Fiabe storte* (Donzelli 2003), *Il divano del Nord* (Feltrinelli 2005). Le più recenti raccolte di versi: *L'imperfetto del lutto* (2008), *Poesie incivili* (2010), *Poesie con qualcuno dentro* (2012) e *Trattativa con l'ombra* (2013). Per Archinto, nel 2014, ha pubblicato *La cosa poetica - Le avventure di un detective dell'imprevisto*.

TUSCANIADANZAPEDAGOGIA



Informazioni dettagliate sui siti:
www.progettiperlascena.org
www.verastasi.com

DANZA EDUCATIVA

2015 - 2016

progetto MARE a cura di
Alessandro De Santi / Ass.ne
ARTinBALLO

laboratori nelle Scuole per l'Infanzia
di Vetralla, Cura di Vetralla,
Mazzocchio, Toscana

COSTRUIRE UN CORPO CHE DANZA

dal 13 luglio al 20 settembre 2015 al Supercinema

COSA INSEGNARE A UN ESSERE UMANO perchè il suo corpo sia pronto a vivere la danza? La verità, la forza, l'ascolto. E poi la disponibilità, l'intuizione, l'efficacia. La consapevolezza. Le vie di accesso. Muoversi con padronanza, senza farsi male. Entrare in un progetto e sostenerlo. La relazione agli altri. E a sé: il pensiero, le emozioni, il vissuto corporeo.

OGNI DANZATORE cerca i suoi maestri per cominciare a danzare, ne cerca altri per continuare e altri ancora per nutrirsi di esperienze diverse. Intanto lavora, porta avanti la sua ricerca che via via si evolve.

E OGNI PERSONA che desidera incontrare il movimento ha il diritto di regalarsi esperienze fondanti, cui riferirsi per lavorare bene.

COSTRUIRE UN CORPO CHE DANZA vuole rispondere a questo bisogno di incontrare i maestri e propone a Toscana seminari intensivi nei quali poter presentare in condizioni ottimali il lavoro di ricercatori appassionati e sensibili che da tempo si sono avventurati nell'esplorazione del movimento e della pedagogia del movimento, avvalendosi di conoscenze "altre", e che oggi possono fornirci strumenti preziosi per cominciare o continuare la nostra strada.

Nonostante l'alta specializzazione del lavoro proposto dai docenti, **TUTTI I SEMINARI SONO ADATTI AD ACCOGLIERE** principianti della danza.

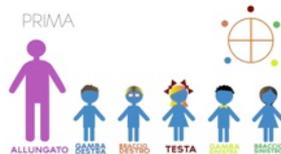
Il programma completo: 13 - 18 luglio **DANZA SENSIBILE IN NATURA** a cura di Claude Coldy; 14-18 luglio **ARMONIZZAZIONE MUSCOLARE: IL METODO MONARI** a cura di Paola Manzini; 21-25 luglio **PLACEMENT** a cura di Ursula Stricker; 27 luglio - 1 agosto **UNA DANZA DI DENTRO, TECNICA E ATELIER** a cura di Dominique Dupuy e Paola Piccolo; 3 - 8 agosto **PMD-PRESENCE, MOBILITE'**, **DANSE** a cura di Hervé Diasnas; 10 - 15 agosto **EMBODIED MOVEMENT, BMC® e l'esperienza del movimento nella danza** a cura di G.Desideri; 10 - 15 agosto **LA VOCE NATURALE, ELEMENTI DI METODO LINKLATER** a cura di Alessandro Fabrizi, 18 - 22 agosto **DANZA E ARTI MARZIALI, ELEMENTI DI KINOMICHI** a cura di Enrico Tedde, 18 - 22 agosto **RESPIRAZIONE TSUDA E INTRODUZIONE ALL'AIKIDO** a cura di Fabio Taborro; 23 - 28 agosto **LA DANZA TEDESCA, L'INSEGNAMENTO DI JEAN CEBRON** a cura di Virginie Heinen; 8 - 20 settembre **DALLA MECCANICA ALLA BIO, LA DIMENSIONE DELLA RICERCA** a cura di Federico Favetti

informazioni e iscrizioni: ASSOCIAZIONE VERA STASI tel +39 348 4798951 e-mail barbarini.verastasi@gmail.com

Informazioni dettagliate sui siti:

sito: <http://www.corpogiochiascuola.org/it/index.html>

promo: <https://vimeo.com/10653862>



CORPOGIOCHI A SCUOLA a cura di Associazione Cantieri di Ravenna

5 - 6 dicembre 2015 al Supercinema

IL METODO CORPOGIOCHI sviluppato con forte successo nelle scuole da ormai 12 anni, unisce l'allungato e il compatto, ovvero gli adulti e i bambini, in una serie di giochi volti alla riscoperta del valore della lentezza, del silenzio, dell'ascolto, del contatto e della collaborazione reciproca, in un momento in cui dominano la frenesia e i messaggi veloci e incuranti di sé e degli altri.

CORPOGIOCHI A SCUOLA

5 - 6
dicembre

dedichiamo un week-end a conoscere questo metodo divertente e profondo creato da Monica Francia e Carolina Carlone

laboratorio gratuito per insegnanti della scuola primaria, studenti delle scuole superiori, educatori, giovani artisti e cittadini interessati